

Martedì 23 settembre 2008

ore 20:30

Teatro Rossetti - Sala Bartoli

Le sonate del Rosario - Resurrezione

Ensemble Ausonia (Belgio)

con la partecipazione di Masato Matsuura, attore di teatro Nô

Venerdì 3 ottobre 2008

ore 18:00

Auditorium Casa della Musica - ingresso libero

Incontro con la musica e le percussioni indiane, storia, tecniche e tradizioni

Shyamal Maitra

Sabato 4 ottobre 2008

ore 20:30

Teatro Rossetti - Sala Bartoli

Una Notte a Goa

Paola Erdas *cembalo* e *exaquier* Shyamal Maitra *tabla*
Il barocco portoghese si specchia sulle rive dell'Oceano Indiano

Domenica 12 ottobre 2008

ore 20:00

Chiesa di San Nicolò e Santissima Trinità

O Divina Virgo

Ensemble ALPHA (Portogallo)

La venerazione della Madre di Dio da Bisanzio alla Spagna

Mercoledì 22 ottobre 2008

ore 20:30

Civico Museo Sartorio - Sala Giorgio Costantinides

I Vestiti di Arlecchino

Janas ensemble - Lia Serafini *soprano*

Paola Erdas *clavicembalo* Bepi Santuzzo *recitazione*
Vita quotidiana, viaggi e commerci nella città al centro del mondo
ore 17:00 "Dedicato ai bambini", prova aperta agli spettatori più piccoli

Martedì 11 novembre 2008

ore 20:30

Civico Museo Sartorio - Sala Giorgio Costantinides

I viaggi di Monsieur Couperin

Fredrick Haas *clavicembalo* (Francia)

Versailles e l'Oriente Immaginato

ore 18:00 "Dedicato ai bambini", prova aperta agli spettatori più piccoli

Domenica 16 novembre 2008

ore 20:30

Chiesa della Beata Vergine del Rosario

Concerto Barocco nella Città Proibita

Ensemble XVII-21/Le Baroque Nomade (Francia/Cina)

La musica dei padri gesuiti alla corte di Pechino



Cooperativa
"ARIANNA"
Trasporti



Con il patrocinio del



Touring Club Italiano

Ingresso libero fino a esaurimento posti
per i concerti presso la Chiesa di San Nicolò e Santissima Trinità,
il Civico Museo Sartorio e la Chiesa della Beata Vergine del Rosario

Concerti alla Sala Bartoli: biglietto intero: 10 €
ridotto (over 60, studenti under 26, abbonati Politeama Rossetti): 8 €
Biglietteria e prevendita: Politeama Rossetti (040 3593511)
TicketPoint di Corso Italia (040 3498276 / 277)
Info point Torri d'Europa (040 637448)
www.vivaticket.it



Associazione Epicantica
www.wunderkammer.trieste.it
info@epicantica.net



WUNDER KAMMER 2008



foto © ms Belvedere



foto © Le Baroque Nomade



foto © rojrio



foto © Mary Harrisch

La Via della Seta

Trieste, 23 settembre - 16 novembre

Anche in campo artistico, l'attenzione dell'Occidente è rivolta ai nuovi colossi dell'economia asiatica. Per l'edizione dell'anno delle Olimpiadi a Pechino, **WUNDERKAMMER** si propone di esplorare l'affascinante tema della **Via della Seta**. Un viaggio nella storia della musica, alla ricerca delle suggestioni che nei secoli scorsi arrivarono all'Europa dell'Oriente, ma anche per scoprire come l'Occidente venne percepito nei lontani territori del Levante, dove arte, letteratura e musica erano giunte al seguito di mercanti e missionari.

Partendo dall'Oriente più remoto con un'affascinante contaminazione che affianca l'emozione del **teatro Nô** giapponese alle intense opere seicentesche per violino di Heinrich von Biber, la **Via della Seta** tocca di volta in volta alcuni momenti chiave dello scambio culturale tra Oriente e Occidente. Si passa così dal **Concerto Barocco nella Città Proibita**, spettacolare ricostruzione dei concerti dei **Padri Gesuiti presso la corte di Pechino**, che fonde musiche e strumenti delle due culture, al ricco *mélange* culturale dell'altra grande nazione asiatica che si affaccia oggi sulla scena internazionale, con il concerto **Una Notte a Goa**, dove le atmosfere portoghesi si fondono con i languidi paesaggi dell'**India tropicale**.

Sulla soglia orientale del Mediterraneo, le sontuose melodie della **tradizione Ortodossa**, affidate allo *protopsaltis* della chiesa ortodossa di Lisbona, accolgono l'arrivo a Costantinopoli delle carovane, che nel dirigersi verso l'oriente immaginato della **Parigi** del tardo seicento si ricompongono a **Venezia**, dove le pezze multi-colori del mondo si uniscono finalmente nel costume di **Arlecchino**, in uno spettacolo che coniuga di nuovo, come alla partenza del viaggio, la musica con il teatro, rappresentata questa volta dall'irridente maschera della Commedia dell'Arte.

Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi.
M.Proust

Martedì 23 settembre 2008, ore 20:30

Teatro Rossetti - Sala Bartoli

biglietto intero: 10 euro - ridotto: 8 euro

Le sonate del Rosario - Resurrezione

Ensemble Ausonia

Mira Glodeanu *violino*

James Munro *violone*

Frédéric Haas *clavicembalo*

Masato Matsuura *attore di teatro Nô*

musiche di Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Jakob Froberger, Johann Sebastian Bach Nô: Hagoromo (Zeami)



Sabato 4 ottobre 2008, ore 20:30

Teatro Rossetti - Sala Bartoli

biglietto intero: 10 euro - ridotto: 8 euro

Una Notte a Goa

Paola Erdas *cembalo e exaquier*

Shyamal Maitra *tabla*

musiche di Antonio de Cabezón, António Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Palero, Antonio Valente Raga: Rasamela, Taste of Seven



Domenica 12 ottobre 2008, ore 20:00

Chiesa di San Nicolò e Santissima Trinità

ingresso libero fino a esaurimento posti

O Divina Virgo

Ensemble Alpha

Fernando Marques Gomes *voce, flauti, percussioni*

Ivan Moody *voce*

João Luís Ferreira *voce*

Rui Gonçalo Fernandes *voce*

Canto Gregoriano, Llibre Vermell, Polifonia Bulgara, Cantigas de Santa Maria, Polifonia russa Znamenny; Canto neobizantino



Mercoledì 22 ottobre 2008, ore 20:30

Civico Museo Sartorio - Sala Giorgio Costantinides

ingresso libero fino a esaurimento posti

I Vestiti di Arlecchino

Janas ensemble

Lia Serafini *soprano*

Paola Erdas *clavicembalo*

Bepi Santuzzo *recitazione*

musiche di Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau Canzoni da battello Veneziane

ore 17:00 "Dedicato ai bambini"

prova aperta agli spettatori più piccoli



Martedì 11 novembre 2008, ore 20:30

Civico Museo Sartorio - Sala Giorgio Costantinides

ingresso libero fino a esaurimento posti

I viaggi di Monsieur Couperin

Frédéric Haas *clavicembalo*

musiche di François Couperin

ore 18:00 "Dedicato ai bambini"

prova aperta agli spettatori più piccoli



Domenica 16 novembre 2008, ore 20:30

Chiesa della Beata Vergine del Rosario

ingresso libero fino a esaurimento posti

Concerto Barocco nella Città Proibita

Ensemble XVII-21/Le Baroque Nomade

Jean-Christophe Frisch *flauto, carillon yǎnlúo, direzione*

Lai Longhon *flauto dizi*

Shi Kelong *percussioni e canto*

Wang Weiping *pipa e canto*

François Picard *organo sheng, flauto xiao, direzione*

Jean-Luc Ho *clavicembalo*

Jonathan Dunford *viola da gamba*

musiche di: Joseph Marie Amiot, Matteo Ricci, Teodorico Pedrini, Wu-li

Un ringraziamento particolare a Don Antonio Dessanti per la sua premurosa assistenza

